**Konspekt pracy projektowej**

**Proponowany tytuł rozprawy**

Prototyp nowej strony internetowej dla Opery Lubelskiej - opracowanie informatyczne i wdrażanie projektów

**Słowa kluczowe**

Opera Lubelska, prototyp strony internetowej, ASP.NET Web API, Angular 17, projektowanie i wdrażanie systemów informatycznych, C#, .NET 8

**Projekt planu rozprawy**

1. Wstęp
   * Cel i zakres pracy
   * Krótka charakterystyka Opery Lubelskiej
2. Przegląd literatury
   * Najlepsze praktyki projektowania stron internetowych
   * Technologie wykorzystywane w nowoczesnym web developmencie
3. Analiza wymagań
   * Identyfikacja potrzeb Opery Lubelskiej
   * Specyfikacja funkcjonalności
4. Projekt systemu
   * Architektura systemu (frontend i backend)
5. Implementacja
   * Technologie backendowe: ASP.NET Web API, .NET 8
   * Technologie frontendowe: Angular 17
   * Integracja komponentów
6. Testowanie
   * Metody testowania aplikacji
   * Wyniki testów
7. Wnioski i rekomendacje
   * Ocena osiągniętych rezultatów
   * Propozycje dalszego rozwoju
8. Podsumowanie
   * Kluczowe wnioski

**Aktualny stan wiedzy/przegląd literatury (do 4000 znaków)**

Projektowanie stron internetowych zyskało ogromne znaczenie w dobie cyfryzacji, gdzie jakość użytkowania (UX) oraz atrakcyjność wizualna (UI) odgrywają kluczową rolę. W literaturze podkreśla się znaczenie responsywności stron, czyli ich dostosowywania do różnych urządzeń i rozdzielczości. Technologie takie jak Angular w połączeniu z backendem opartym na ASP.NET Web API pozwalają na tworzenie dynamicznych i wydajnych aplikacji webowych.

Według badań nad dostępnością stron internetowych (web accessibility), implementacja standardów WCAG (Web Content Accessibility Guidelines) jest kluczowa, szczególnie dla instytucji kulturalnych. Literatura z zakresu projektowania systemów informatycznych zwraca uwagę na znaczenie modelowania UML oraz testowania jako integralnych etapów cyklu życia projektu.

**Problem badawczy**

Jakie technologie i podejścia projektowe są najbardziej odpowiednie dla stworzenia nowoczesnej, responsywnej strony internetowej dla Opery Lubelskiej?

**Cel badań**

Opracowanie prototypu nowoczesnej strony internetowej dla Opery Lubelskiej, który będzie łączył funkcjonalność z estetyką oraz spełniał wymagania użytkowników i standardy branżowe.

**Hipoteza badawcza**

Zastosowanie technologii ASP.NET Web API oraz Angular 17 pozwoli na stworzenie wydajnego, skalowalnego i przyjaznego użytkownikowi prototypu strony internetowej, który spełni potrzeby Opery Lubelskiej.

**Pytania badawcze**

1. Jakie funkcjonalności są kluczowe dla strony internetowej Opery Lubelskiej?
2. W jaki sposób połączyć technologie frontendowe i backendowe, aby zapewnić płynność działania aplikacji?
3. Jakie narzędzia i metody mogą zostać zastosowane w celu przetestowania aplikacji?

**Zastosowana metoda badawcza/metodyka/sposób realizacji (do 4000 znaków)**

Projekt zostanie zrealizowany zgodnie z podejściem iteracyjnym w ramach metodologii Agile. Na pierwszym etapie przeprowadzona zostanie analiza wymagań użytkownika i interesariuszy. Następnie zostanie opracowany projekt architektury systemu przy użyciu diagramów UML.

Implementacja backendu zostanie zrealizowana w ASP.NET Web API z wykorzystaniem najnowszej wersji .NET 8. Do zarządzania bazą danych zostanie użyty Entity Framework Core. Frontend będzie rozwijany w Angularze 17 z uwzględnieniem zasad responsywnego projektowania i standardów WCAG.

Testowanie zostanie przeprowadzone z użyciem automatycznych narzędzi, takich jak Selenium oraz Postman, a także testów manualnych w celu weryfikacji UX i UI.

**Wkład spodziewanych rezultatów w rozwój dyscypliny (do 2000 znaków)**

Projekt przyczyni się do rozwoju metodologii projektowania stron internetowych w sektorze kulturalnym, szczególnie w zakresie wykorzystania nowoczesnych technologii, takich jak ASP.NET i Angular. Wyniki pracy mogą być podstawą do dalszych badań nad integracją technologii frontendowych i backendowych w aplikacjach webowych oraz wdrażaniem standardów dostępności WCAG.

Prototyp może służyć jako model referencyjny dla innych instytucji kulturalnych w Polsce, poszukujących skutecznych rozwiązań cyfrowych.